

# Opernschule Schloss Kobersdorf

Opernsänger erlernen die Kunst der Darstellung  
Eine Schauspielklasse für Sänger

**Zeitraum:** 1. bis 7. August 2007  
täglich von 10h – 22h  
**Ort:** Schloss Kobersdorf, Österreich  
**Kosten:** 1050 € inkl. Übernachtungen und Frühstück  
*bei Anzahlung von 400€ bis 30. Juni 2007 100€  
Ermäßigung*

**Vorraussetzung:** klassische Gesangsausbildung

**Homepage:** <http://www.opernschule.com>

## Ein Schauspielseminar für Opernsänger

*"Ich will meine Bühne mit Menschen bevölkern! Mit Menschen,  
die uns gleichen, die unsere Sprache sprechen! Ihre Leiden  
sollen uns rühren und ihre Freuden uns tief bewegen!"  
La Roche in Capriccio von Richard Strauß*

La Roche spricht eine Theaterwahrheit an: wahrhaftige Menschen sollen die Bühne bevölkern. Und genau dieses Ziel hilft Method Acting zu erreichen! Echte Gefühle und authentische Darstellung der Charaktere ist das Ziel meiner Seminare.

Opernsänger stehen vor der Aufgabe zu singen und die Rolle darzustellen. In der Ausbildung wird der Gesang zur Perfektion gebracht, die Künste der Darstellung werden meist nur oberflächlich erlernt. Das muss nicht so sein.

Die emotionalen Techniken des Schauspielers sind nicht schwer zu erlernen. Sicher werden Fleiß und Disziplin benötigt. Das Ergebnis ist lohnenswert. Mit Hilfe von Method Acting Übungen gelingt es den Sängern die Gefühle der Rolle wirklich zu erleben und so Gesang und Darstellung zu meistern. Dieses Gesamtkunstwerk wird unwiderstehlich.

Die Idee dieses Seminars ist es den Sängern ein Rüstzeug mitzugeben, um ihre Rollen schauspielerisch ebenso kunstvoll auf der Bühne darzustellen, wie sie es sängerisch erlernt haben.

Das Seminar richtet sich an fortgeschrittene Gesangsstudenten und Opernsänger, die ihre schauspielerische Darbietung auf der Bühne verbessern möchten. Die Sänger erlernen in diesem Seminar konkrete Techniken, um die Rolle auf der Bühne zu erleben. Die Idee dieses Seminars ist es den Sängern ein Rüstzeug mitzugeben, um ihre Rollen schauspielerisch ebenso kunstvoll auf der Bühne darzustellen, wie sie es sängerisch erlernt haben.

*Für die Bewerbung zur Teilnahme bitte Repertoire und Angaben über die gesangliche Ausbildung beilegen.*

Die vorzubereitenden Ensembles sind abhängig von den Stimmfächern der Teilnehmer und werden 3 Wochen vor Kursbeginn per Mail mitgeteilt. Themen Schwerpunkt sind Opern mit Bezug zur Revolution: Mozarts Hochzeit des Figaro, Rossinis Barbier von Sevilla und Giordanos Andrea Chenier.

In diesem einwöchigen Seminar werden den Teilnehmern konkrete schauspielerische Techniken vermittelt, um ihre Charaktere der Oper mit Leben zu erfüllen. Mit Hilfe der vermittelten emotionalen Techniken können die Sänger zukünftige Rollen selbstständig erarbeiten. Ein öffentlicher szenischer Abend mit Arien und Duetten schließt die Intensivwoche ab.

Edgar Fell, selbst ausgebildeter Opernsänger und erfahrener Schauspielpädagoge (seit 20 Jahren Leiter des Actors Workshop Viennas), vermittelt in dieser Woche grundlegende Arbeitsmethoden für den Sänger in der Darstellung. Method Acting, die erfolgreichste Schauspieltechnik Hollywoods, ermöglicht hier Opernsängern zu Sängerdarstellern zu werden. Stefan Kallin erarbeitet die Stücke mit den Teilnehmern musikalisch. Stefan Kallin lebt und arbeitet als Pianist, Kammermusiker und Korrepetitor in Wien.

Das Seminar besteht aus:

- 3 reinen Schauspielertagen, an denen schauspielerische Techniken erlernt werden
- 3 Tagen an denen die musikalische und darstellerische Arbeit verbunden werden
- einem letzten Tag an dem die fertigen Szenen einem Publikum präsentiert werden.

Die malerische Umgebung von Schloss Kobersdorf bildet den inspirierenden Schauplatz dieses Seminars.

Homepage

<http://www.acting.at/opernschule>

bzw.: <http://www.opernschule.com/>

Anmeldungen bitte an

Edgar Fell  
Pillersdorfstraße 13/3  
1020 Wien  
Österreich

Bankverbindung:  
Kontonr.: 38058995  
Iban AT752011100038058995  
Swift Code: GIBAATWW  
Die Erste, Wien  
Blz.: 20111